

Принято на педагогическом совете
Протокол № 4 от 02. 06. 2016

Утверждаю
директор КГКУ «Центр содействия
семейному устройству с.Вольно-
Надеждинское»
Шакирзянова Н.А.
«02 » 06 2016 г.

Положение о творческих группах

краевого государственного казённого учреждения

«Центр содействия семейному устройству детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с. Вольно-Надеждинское»

1. Общие положения.

1.1. Творческая группа(ы) краевого государственного казённого учреждения «Центр содействия семейному устройству детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с. Вольно-Надеждинское» (далее учреждения) осуществляет включение педагогов в научно-исследовательскую и опытно-экспериментальную работу, направленную на развитие воспитательно - образовательной системы учреждения.

1.2. Творческие группы в своей деятельности соблюдают Конвенцию о правах ребенка, руководствуются Конституцией и законами Российской Федерации, указами Президента Российской Федерации, решениями Правительства Российской Федерации, органами управления образования всех уровней по вопросам образования и воспитания, а также Уставом и локальными правовыми актами учреждения, приказами и распоряжениями директора.

1.3. Учебно-воспитательную, методическую и опытно-экспериментальную работу творческие группы осуществляют на основе настоящего Положения, приказов и директив Министра образования Российской Федерации, а также рекомендаций департамента образования и науки Приморского края.

2. Задачи и направления деятельности творческой группы:

2.1. Организация и проведение на высоком профессиональном уровне учебно-воспитательной, методической и опытно-экспериментальной работы по одному или нескольким родственным направлениям.

2.2. Проектирование процесса совершенствования и реализации работы в определённом направлении.

2.3. Проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами, специалистами, отдельными педагогами. Анализ эффективности их внедрения.

3. Организация работы творческой группы.

3.1. Творческие группы педагогов создаются в режиме ВТК (временного творческого коллектива) под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива учреждения, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.

3.2. Творческая группа одна или несколько, организуется по мере необходимости из педагогов и творческих работников учреждения в составе не менее 5 человек.

3.3. Творческие группы создаются, реорганизуются и ликвидируются директором учреждения по результатам решения, принятого педагогическим советом учреждения.

3.4. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.

3.5. Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую или первую квалификационную категорию.

3.6. Творческая группа согласовывает свою деятельность с педагогическим советом учреждения, заместителем директора по УВР, отчитывается о результатах своей деятельности перед сообществом педагогов учреждения.

3.7. Заседания творческой группы проводятся по необходимости. По каждому из обсуждаемых на заседании вопросов принимаются рекомендации, которые фиксируются в журнале протоколов. При рассмотрении вопросов, затрагивающих тематику или интересы других творческих групп, на заседания необходимо приглашать их председателей (педагогов).

3.8. Участники группы разрабатывают программу деятельности (если это необходимо при участии администрации), затем эта программа согласовывается с администрацией учреждения.

3.9. При создании нескольких творческих групп с точки зрения содержательной направленности групп, оптимальным представляется подход, сочетающий работу изолированных групп, занимающихся решением конкретного круга задач (предметно-ориентированные группы) с работой "конкурирующих" групп над одними и теми же проблемами и направлениями (комплексно-ориентированных групп), подготовленные проекты затем защищаются и оцениваются этими группами.

4. Основные направления деятельности творческой группы

4.1. Организация и проведение педагогических экспериментов по поиску и внедрению новых педагогических технологий воспитания и обучения.

4.2. Изучение литературы и передового педагогического опыта по проблеме, обозначенной актуальной для текущего момента.

4.3. Анализ (фактическое состояние педагогического процесса в аспекте данной проблемы.

4.4. Подготовка и обсуждение рукописей учебно-методических пособий и дидактических материалов по направлениям.

4.5. Подготовка и обсуждение докладов по вопросам методики проведения воспитательно – образовательной работы, повышения квалификации педагогов.

4.6. Обсуждение методики проведения отдельных видов воспитательных занятий и содержания дидактических материалов к ним.

4.7. Совершенствование развивающей среды.

4.8. Выбор и организация работы наставников с молодыми специалистами и малоопытными педагогами.

4.9. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе.

4.10. Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педлекции и т.д.);

4.11. Публикация материалов в печати.

5. Основные формы работы творческой группы:

- 5.1. Проведение педагогических экспериментов по проблемам методики обучения и воспитания воспитанников и внедрение их результатов в воспитательно - образовательный процесс
- 5.2. Круглые столы, совещания и семинары, заседания, семинары - практикумы по учебно-методическим вопросам
- 5.3. Открытые мероприятия и воспитательные часы по заданной теме
- 5.4. Изучение и реализация в учебно-воспитательном процессе требований руководящих документов, передового педагогического опыта;
- 5.5. Творческие отчеты педагогов
- 5.6. Лекции, доклады, сообщения и дискуссии по методике обучения и воспитания, вопросам общей педагогики и психологии
- 5.7. Взаимопосещение мероприятий
- 5.8. Защита проектных работ.
- 5.9. Исследовательские лаборатории.
- 5.10. Научно-методические конференции.
- 5.11. Научно-педагогические фестивали.
- 5.12. Профессиональные конкурсы.
- 5.13. Деловые игры.
- 5.14. "Мозговые штурмы".
- 5.15. Экспериментальные группы.
- 5.16. Школа передового педагогического опыта.

6. Документы и отчетность:

- 6.1. Положение о творческой группе.
- 6.2. План работы творческой группы по проблеме.
- 6.3. Протоколы заседаний творческой группы.
- 6.4. Справки по результатам анализа состояния практики воспитательно - образовательного процесса, полученных результатов.
- 6.5. Справки о работе над проблемой.
- 6.6. Методические рекомендации.
- 6.7. Статьи, коллективные монографии и брошюры.

7. Критерии оценки работы творческой группы:

- 7.1. Анализируется внедрение (эффективность) в практику работы учреждения экспериментальной разработки моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами.
- 7.2. Наличие, качество разработанных методических рекомендаций, в основе которых лежит наработанный опыт.
- 7.3. Представление исследований (результатов) для обсуждения на соответствующих методических мероприятиях.

Анализ деятельности творческой группы представляется для обсуждения педагогической общественности.

8. Права творческой группы

- Выдвигать предложения об улучшении учебно-воспитательного процесса в учреждении;

- Ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном в творческой группе;
- Ставить вопрос перед администрацией учреждения о поощрении педагогов творческой группы, коллектива за активное участие в экспериментальной деятельности;

9. Контроль деятельности творческой группы

Контроль деятельности творческой группы осуществляется заместителем директора по учебно-воспитательной работе, старшим воспитателем в соответствии с планами методической работы учреждения.

Положение действтельно до внесения в него изменений.